

»Om ingen fattar vilken viktig bok det här är ger jag ut den själv»

Det var väl ungefär så jag tänkte när jag skrivit klart mitt manus. Jag skiter i pengar och ära, jag hade någonting att berätta och ville göra det på mitt sätt.

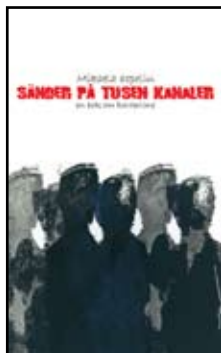
Jag har varken ork, tid eller självförtroende till att jaga förlag, och okända debutanter har inte särskilt stora möjligheter att bli publicerade med dagens slimmade marknad.



Recito passade mej utmärkt; man styr det mesta själv, men kan få hjälp med de bitar man inte kan/vill eller orkar dra i.

Dessutom är det en yttrandefrihetsaspekt i det hela; människor som aldrig får komma till tals får en chans att berätta saker som aldrig annars sägs, för att det inte finns några forum för deras åsikter.

Mikaela Aspelin



»Sänder på tusen kanaler»

handlar om borderline. Den beskriver hur livet och vardagen rasar samman, för att sedan sakta, bit för bit byggas upp igen för en helt vanlig kvinna med bra utbildning, barn, man och jobb. En kvinna som till synes fungerat funktionellt och normalt tills diagnosen blommar ut, och det hårda arbetet med att få pusslet att falla på plats.

Köp boken på Litenupplaga.se